

Deze pagina is overgezet naar een nieuw softwaresysteem en kan in de laatste versie tijdelijk worden bekeken en verder worden bewerkt op:

<https://christipedia.miraheze.org/wiki/Zingen>

**Zingen** is [muziek](#) maken met zijn stem.

Het Griekse werkwoordwoord in het Nieuwe Testament is *ado* = zingen, de lof van iemand zingen. Dit woord komt 5x voor. Strongnummer: 103.

[Paulus](#) wekt de gelovigen op te zingen.

*Efe 5:19 en spreekt tot elkaar in psalmen, lofzangen en geestelijke liederen, zingend en jubelend in uw hart tot de Heer,*

*Col 3:16 Laat het woord van Christus rijkelijk in u wonen, terwijl u in alle wijsheid elkaar leert en terechtwijst met psalmen, lofzangen en geestelijke liederen en in de genade zingt in uw harten voor God.*

(TELOS)

Het zingen door de verlostten zien wij meermalen gebeuren in het laatste bijbelboek [Openbaring](#). In Opb. 5 zingen de oudsten. Ze hadden elk een harp.

*Opb 5:8 En toen het dat boek had genomen, vielen de vier levende wezens en de vierentwintig oudsten voor het Lam neer; zij hadden elk een harp en gouden schalen vol reukwerken, welke zijn de gebeden van de heiligen.*

*Opb 5:9 En zij zingen een nieuw lied en zeggen: U bent waard het boek te nemen en zijn zegels te openen; want U bent geslacht en hebt voor God gekocht met uw bloed uit elk geslacht en taal en volk en natie,*

(TELOS)

In Opb. 14 vinden wij het gezang van 144.000 Israëlieten. Zij zullen op de berg Sion staan en een nieuw lied voor de troon van God zingen. Uit de hemel zal dan een stem als het geklank van harpen klinken.

*Opb 14:1 En ik zag en zie, het Lam stond op de berg Sion en met hem honderdvierenveertigduizend, die zijn naam en de naam van zijn Vader hadden, geschreven op hun voorhoofden.*

*Opb 14:2 En ik hoorde een stem uit de hemel als een stem van vele wateren en als een stem van een zware donderslag. En de stem die ik hoorde, was als van harpspelers die op hun harpen spelen.*

*Opb 14:3 En zij zingen als een nieuw lied voor de troon en voor de vier levende wezens en de oudsten; en niemand kon het lied leren dan de honderdvierenveertigduizend die van de aarde gekocht waren.*

(TELOS)

In Opb. 15 zingen de overwinnaars. Zij die de overwinning over het beest en zijn [beeld](#) en zijn [getal](#) hebben behaald, zullen spelend op harpen van God het lied van Mozes zingen.

*Opb 15:2 En ik zag als een glazen zee met vuur gemengd, en hen die de overwinning behaald hadden over het beest en over zijn beeld en over het getal van zijn naam, op de glazen zee staan met harpen van God.*

*Opb 15:3 En zij zingen het lied van Mozes, de slaaf van God, en het lied van het Lam en zeggen: Groot en*

wonderbaar zijn uw werken, Heer, God de Almachtige; rechtvaardig en waarachtig zijn uw wegen, Koning van de naties!

(TELOS)

### In the heart of Jesus

1. In the heart of Jesus  
There is love for you,  
Love most pure and tender,  
Love most deep and true;  
Why should you be lonely,  
Why for friendship sigh,  
When the heart of Jesus  
Has a full supply?

2. In the mind of Jesus  
There is thought for you,  
Warm as summer sunshine,  
Sweet as morning dew;  
Why should you be fearful,  
Why take anxious thought,  
Since the mind of Jesus  
Cares for those He bought?

Muziek: C.H. Forest. Tekst: A. Pugh.  
Hierboven de eerste twee van vier coupletten.

*'In the heart of Jesus' & 'Be still my soul.'* Door het orkest en het koor van de Fountainview Academy.

### Be still, my soul

2. Be still, my soul; thy God doth undertake  
To guide the future as He has the past.  
Thy hope, thy confidence, let nothing shake;  
All now mysterious shall be bright at last.  
Be still, my soul; the waves and winds still know  
His voice who ruled them while He dwelt below.

4. Be still, my soul; the hour is hastening on  
When we shall be forever with the Lord,  
When disappointment, grief, and fear are gone,  
Sorrow forgot, love's purest joys restored.  
Be still, my soul; when change and tears are past,  
All safe and blessed we shall meet at last.

*Tekst: Catharina Amalia Dorothea von Schlegel (1697-na 1768). Naar Ps. 46:10. Oorspronkelijke titel: Still, mein Wille. Arr.: Jean Sibelius. Melodie: "Finlandia". Vertaald in het Engels door Jane Borthwick, 1855.*

Hierboven het 2e en 4e couplet van vier coupletten.

**Be still, my soul.**

1. Be still, my soul; the Lord is on thy side;  
 Bear patiently the cross of grief or pain;  
 Leave to thy God to order and provide;  
 In every change He faithful will remain.

Be still, my soul;  
 thy best, thy heavenly,  
 Friend  
 Through thorny ways leads to a joyful end.

3. Be still, my soul, though dearest friends depart  
 And all is darkened in the vale of tears;  
 Then shalt thou better know His love, His heart,  
 Who comes to soothe thy sorrows and thy fears.

Be still, my soul;  
 thy Jesus can repay  
 From His own fulness all He takes away.

4. Be still, my soul; the hour is

*'Be still my soul.'* Gezongen door het koor Libera van de St. Philippuskerk in Zuid-Londen. De tekst van het lied staat hiernaast

hastening on  
 When we shall  
 be forever with  
 the Lord,  
 When  
 disappointment,  
 grief, and fear  
 are gone,  
 Sorrow forgot,  
 love's purest  
 joys restored.  
 Be still, my soul;  
 when change  
 and tears are  
 past,  
 All safe and  
 blessed we shall  
 meet at last.

*Tekst: Catharina  
 Amalia Dorothea  
 von Schlegel  
 (1697-na 1768).  
 Naar Ps. 46:10.  
 Oorspronkelijke  
 titel: Still, mein  
 Wille. Arr.: Jean  
 Sibelius. Melodie:  
 "Finlandia".  
 Vertaald in het  
 Engels door Jane  
 Borthwick, 1855.  
 Hierboven  
 nummers 1, 3  
 en 4 van vier  
 coupletten.*